



Mária Debnárová - Maky I.



Alena Šikulová - Lúka s kvetmi



Peter Šoltó - Romanca



Ľubomír Jarábek - Surrealistická žena III.



Tímea Izák Molnár - Pasívna ochrana



Martina Kvašnovská - Vesmír ženy



Zoltán Enzoe Nagy - Akt I.



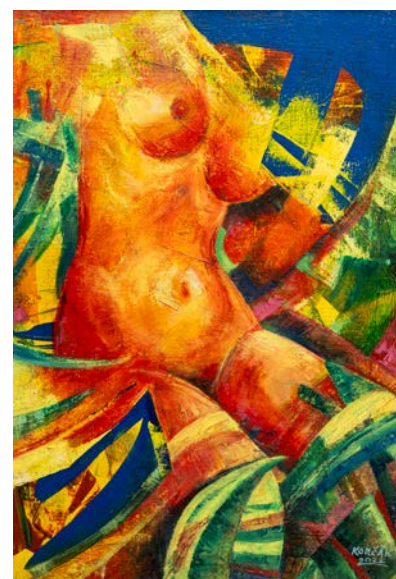
Noemi Kolčáková Szákalová - Lady F1



Vladimír Sabler - Voľný pád



Roman Turcel - „7“



Miroslav Korčák - Dusno



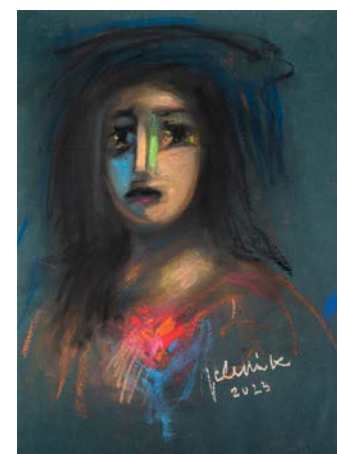
Štefan Zajíček - Vinohradnícka buda v Skalici



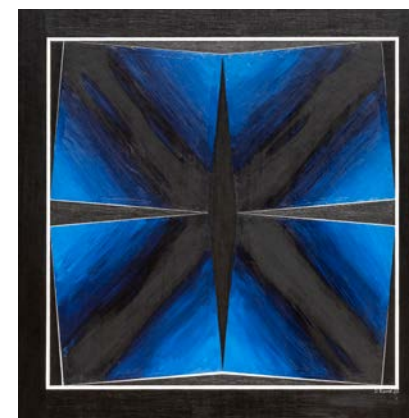
Juliana Hadvigová Vadkerti - Primavera - pocta Botticellimu



Soňa Mrázová - (Boschfragment) Kŕmenie kačicou



Jozef Jelenák - Portrét



Dušan Koval - Kniha života

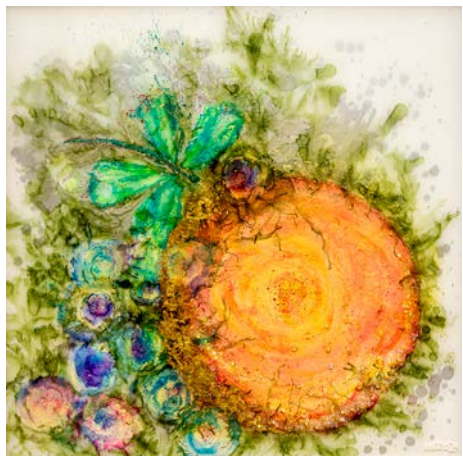


AD REVIDENDUM

MÚZS

SALÓN
2023/24

ZÁPADOSLOVENSKÉ
MÚZEUM TRNAVA
ŽITNOOSTROVSKÉ
MÚZEUM
DUNAJSKÁ STREDA
TEKOVSKÉ MÚZEUM
LEVICE



Natália Blaškovičová - Vážka



Verner Schreiberreif - Zakázané územia I.



Viera Mháliková - V ústrety nekonečnu



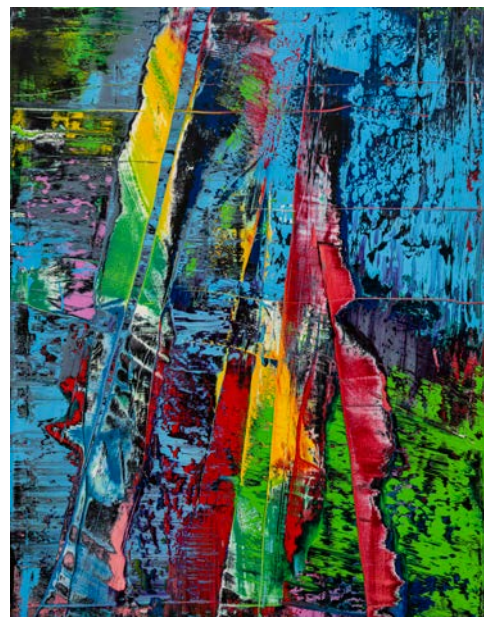
Robert Herc - Neopakovateľné štruktúry



Veronika Weberová - Nočné rozhovory



Róbert Viktor Němeček - Panoptikum II.



Ľubomír Miča - Abstraktný obraz 519



Gabriela Hornáčková - Osamotený



Elena Mazúrová - Umenie pre umenie



Magdaléna Dečová - Vzrušenie



Jozef Chrena - Umelecké gymnastky



Helena Gasper Ludiková - Chaos II.



Eva Jurášová - Leť moja milá

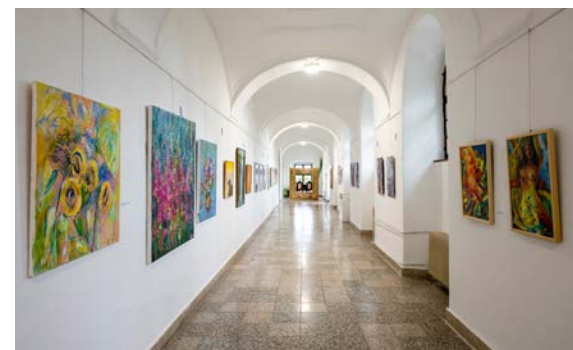
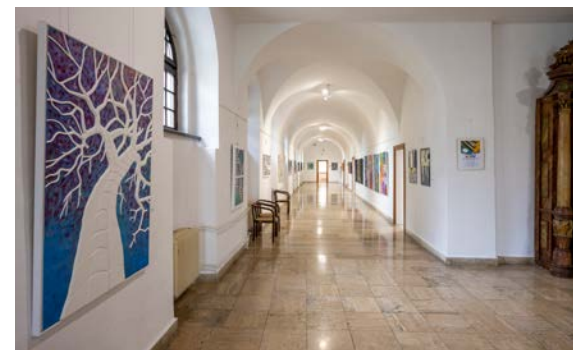


Miroslav Korčák - Paprskok nádeje

Salón 2023/24

Združenie výtvarných umelcov západného Slovenska sa po dvoch rokoch opäť vracia do priestorov Západoslovenského múzea. Spoločnou výstavou s názvom Ad Revidendum nám 30 autorov predstavuje svoju tvorbu na vyše 90-tich dielach. V početnom zastúpení sú najmä diela abstraktného rázu, nájdeme tu však aj figurálne námety, portréty, motívy prírody, symbolické tendencie či stvárnenia vlastného snového sveta. V najväčšom počte sú zastúpené najmä klasické maliarske techniky – olejomalba, akryl ale i techniky kombinované. Okrem malby tu možno nájsť aj fotografiu, kresbu, keramiku či art protis. Vo výsledku sa tak naskytá pohľad na širokú paletu tvorivých mechanizmov všetkých vystavujúcich členov. Diela, ktoré si tu môžeme pozrieť, k nám prehovárajú nielen osobitne, ale v aktuálnom zoskupení ponúkajú aj možnosť vzájomného dialógu. Cieľom tejto výstavy je tak nielen sprostredkovať divákovi aktuálnu tvorbu jednotlivých členov, ale poukázať tiež na vzájomné spolupôsobenie tvorivého ducha, pomyselný spoločný vizuálny jazyk celého združenia umelcov. Všetkých zúčastnených preto pozývam, aby sme sa pri tomto príjemnom stretnutí nechali na malý moment odtrhnúť od reality a zverili sa do rúk vlastnej imaginácie pri pohľade na aktuálnu umeleckú tvorbu vystavujúcich výtvarných umelcov.

Mgr. Dominik Štrbo, kurátor



TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

